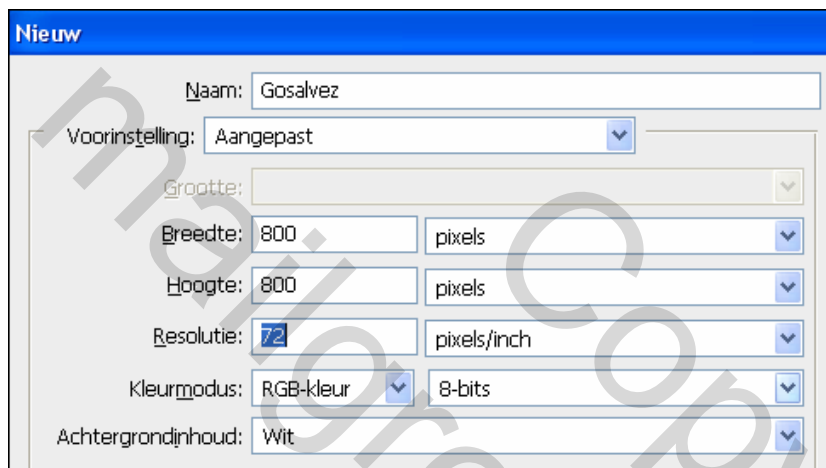


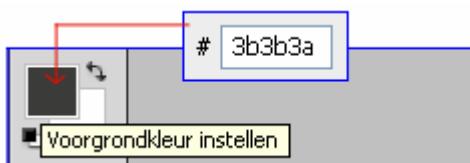
**1.**

## NIEUW BESTAND

MENU : Bestand > Nieuw (Ctrl+N)



Selecteer gereedschap: Emmertje (G) en vul met kleur #3b3b3a



**2.**

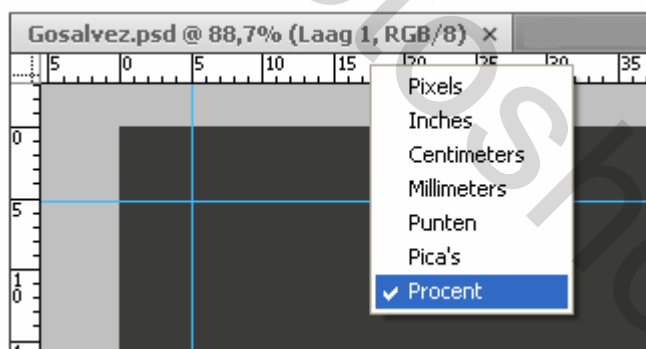
## HULPLIJNEN PLAATSEN

Ctrl+R om de linialen te tonen

Rechts klikken op de liniaal en 'Procent' Kiezen

Plaats horizontaal en verticaal hulplijnen, telkens op 5% van de randen (klik op de liniaal, blijven drukken en slepen)

Zo dus:



**3.**

## GRIJZE TUSSENLAAG

Voeg eerst bovenaan een nieuwe laag toe

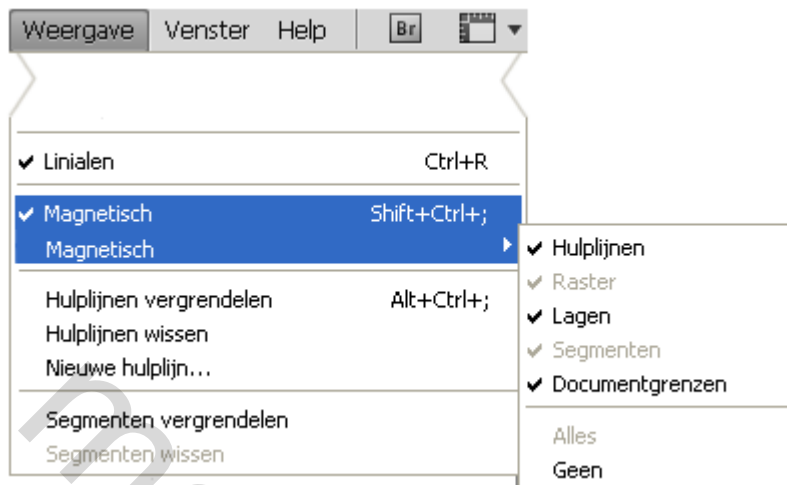
MENU : Laag > Nieuw > Laag (shift+Ctrl+N) of



en noem deze laag **50% grijs**

Hulplijnen magnetisch instellen (met de opdracht Magnetisch kun je selectieranden, uitsnijdkaders, segmenten, vormen en paden zeer nauwkeurig plaatsen)

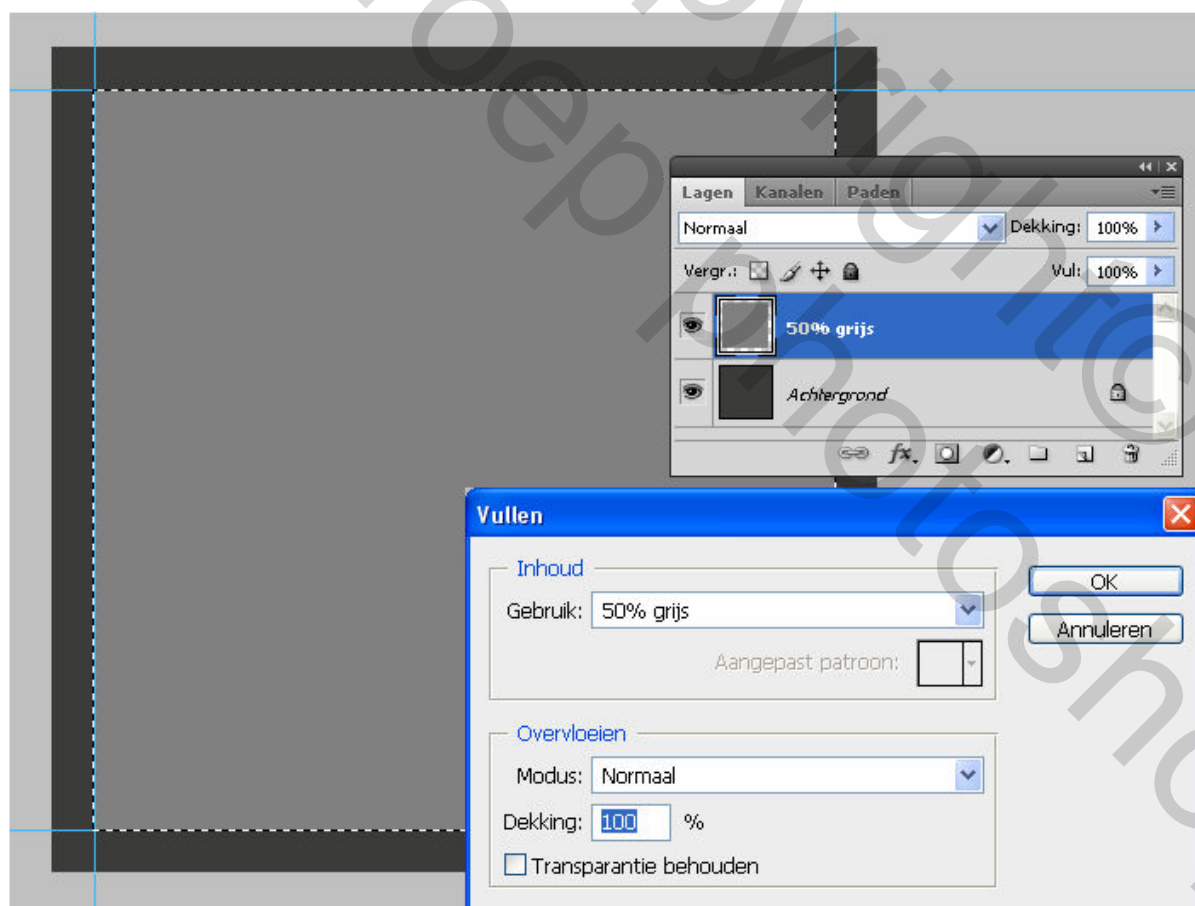
**MENU : Weergave > Magnetisch (Shift+Ctrl+;)**



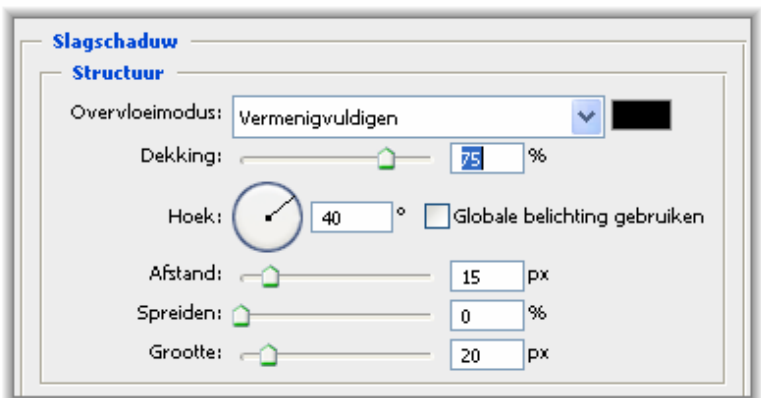
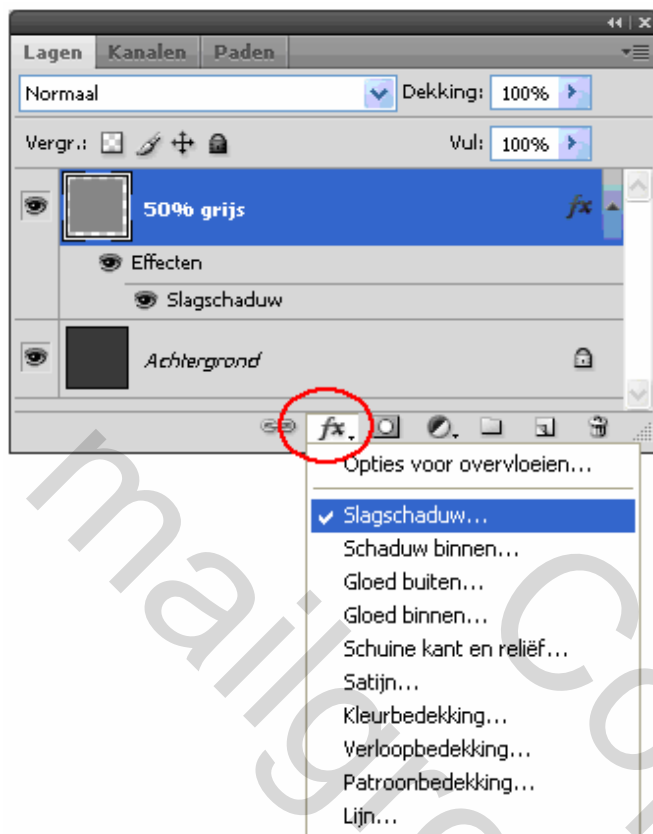
Laag **50% grijs** is dus actief (blauwe achtergr)

Selecteer gereedschap: Rechthoekig selectiekader (M) en trek een selectiekader op de hulplijnen.

**MENU : Bewerken > Vullen (Shift+F5)** en vul de selectie met 50% grijs



Voeg nog wat **slagschaduw** toe :



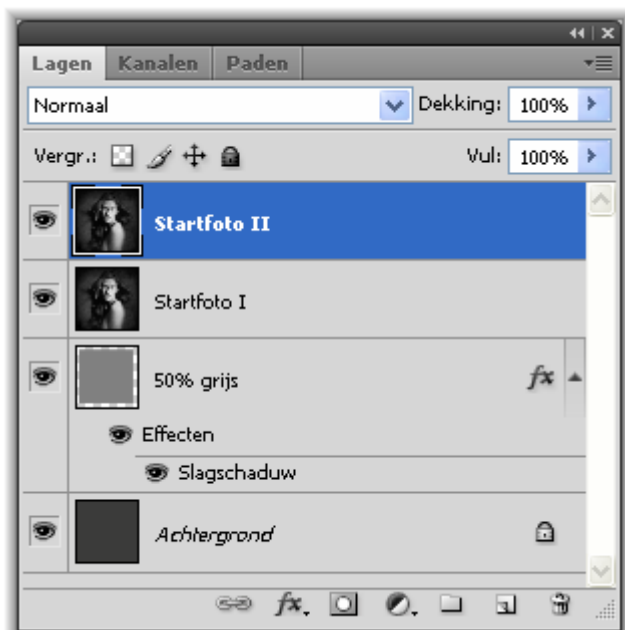
#### 4. AFBEELDINGEN UIT BIJLAGE

**MENU** : Bestand > openen (Ctrl+O) "Startfoto.jpg"

**Ctrl+A** en **Ctrl+C** om naar het klembord te kopiëren  
**Ctrl+V** om als nieuwe laag op het werkdocument te plakken

**Ctrl+J** om deze laag te dupliceren

Hernoem deze lagen naar **Startfoto I** & **Startfoto II**



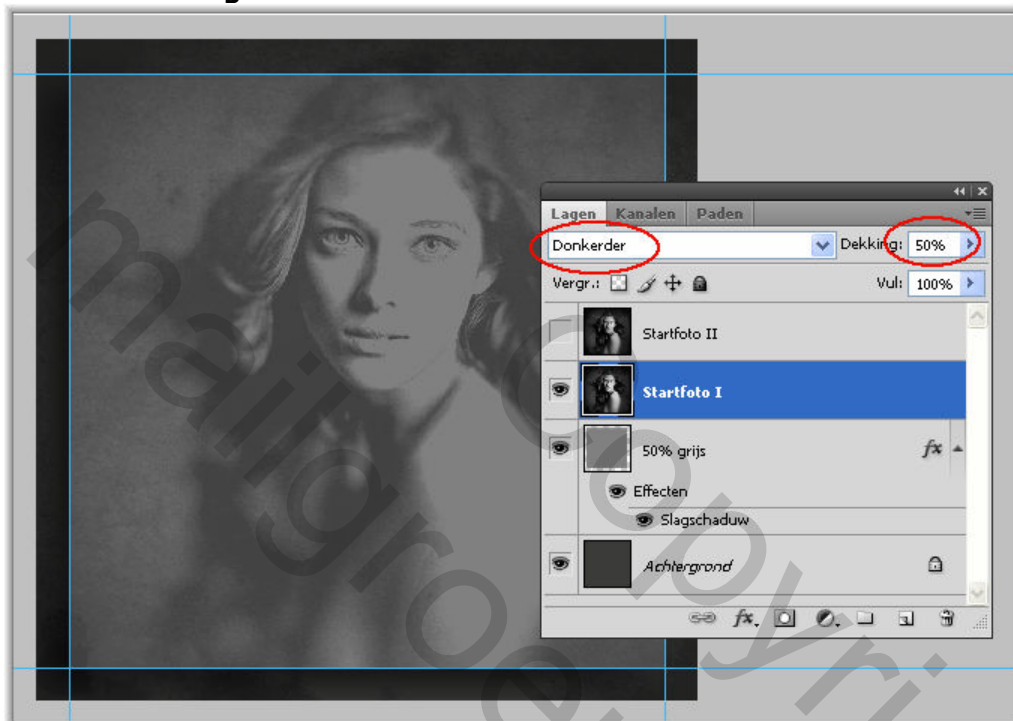
5.

## STARTFOTO I als ACHTERGROND

Klik op het oogpictogram  naast de laag **Startfoto II** om de inhoud ervan tijdelijk te verbergen/tonen. Laag **Startfoto I** is actief (*blauwe achtergr*)

Wijzig de waarden voor

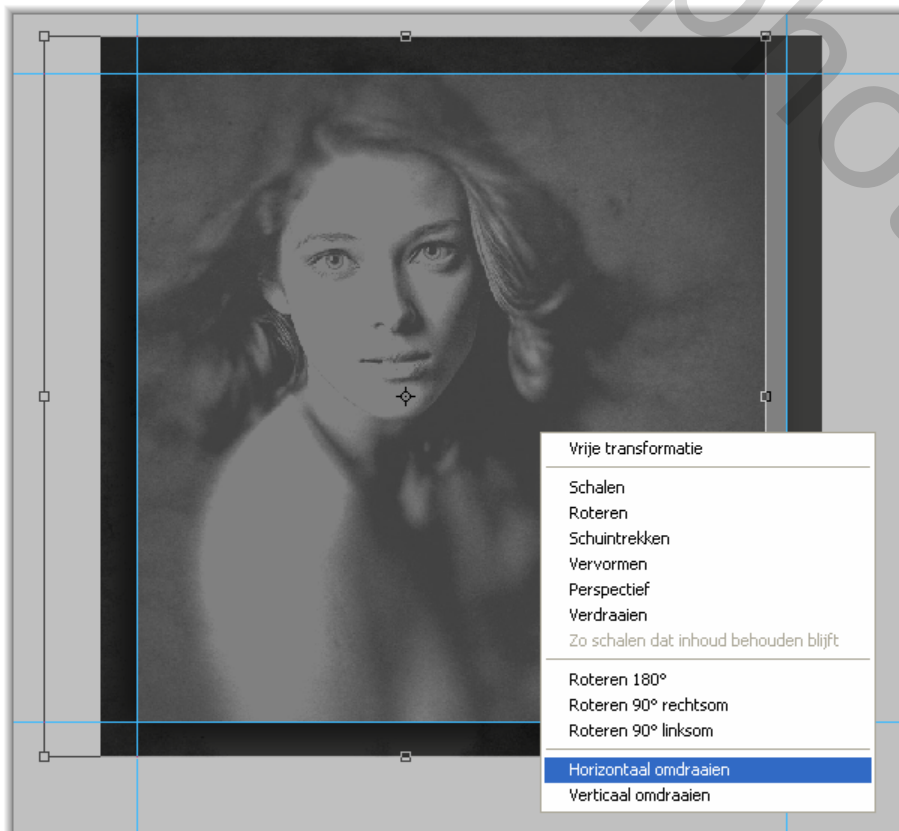
- **Overvloeimodus** : Donkerder
- **Dekking** : 50%



## Transformeren I

**MENU** : Bewerken > Vrije transformatie (**Ctrl+T**)

**Rechter muisklik** en kiezen voor **Horizontaal omdraaien** en naar links schuiven (zie afb)



Druk **ENTER** om te bevestigen

## Transformeren II

Selecteer gereedschap: Rechthoekig selectiekader  (M)

En maak een selectie zoals in de afb hieronder



MENU : Bewerken > Vrije transformatie (Ctrl+T)

En sleep de rechtse greep tot tegen de hulplijn



Druk **ENTER** om te bevestigen

**Ctrl+D** om de selectie op te heffen

## Verwijder delen van de Startfoto langs de buitenkant v/d hulplijnen

Laag **Startfoto I** is nog steeds actief (*blauwe achtergr*)

**Ctrl+klik** op de laagminiatuur van de laag **50% grijs** = selectie maken binnen de hulplijnen


**MENU** : Selecteren > Selectie omkeren (**Shift+Ctrl+I**) en druk **DELETE**

**Ctrl+;** om de hulplijnen te verbergen/tonen

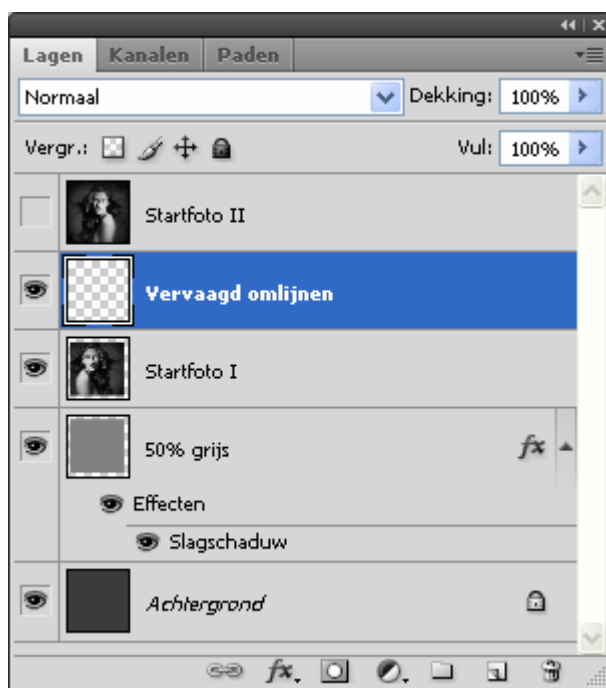


## Vervaagd omlijnen

Nieuwe laag boven de laag **Startfoto I**

**MENU** : Laag > Nieuw > Laag (**shift+Ctrl+N**) of 

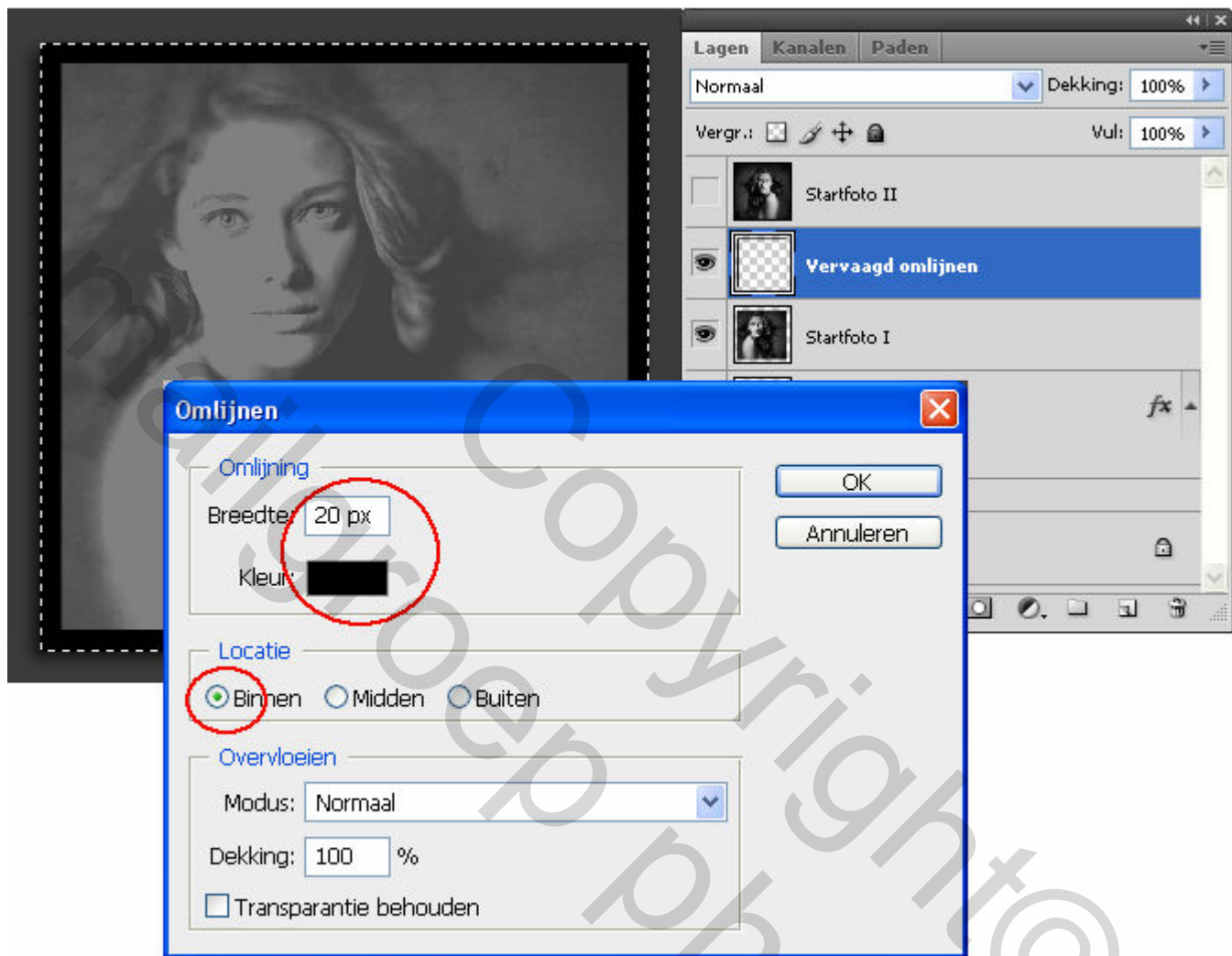
Hernoem de laag naar **Vervaagd omlijnen**



Laag **Vervaagd omlijnen** is actief (*blauwe achtergr*)

**Ctrl+klik** op de laagminiatuur van de laag **Startfoto I** = selectie maken

**MENU : Bewerken > Omlijnen**



**Ctrl+D** om de selectie op te heffen

Laag **Vervaagd omlijnen** is nog steeds actief (*blauwe achtergr*)

**MENU : Filter > Vervagen > Gaussiaans vervagen**





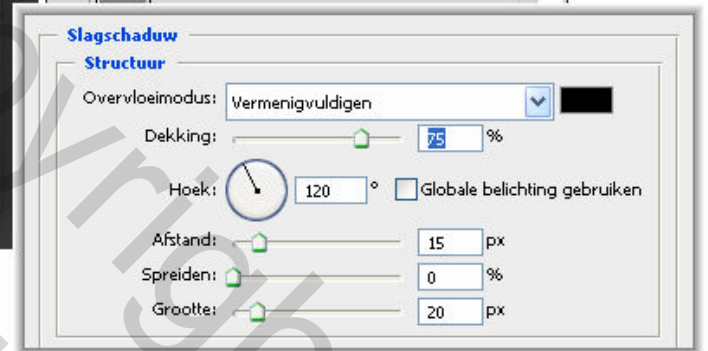
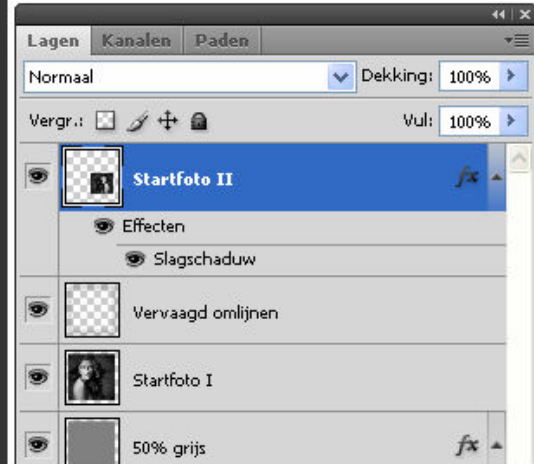
6.

## TRANSFORMEREN STARTFOTO II

Klik op het oogpictogram  naast de laag **Startfoto II** om de inhoud ervan tijdelijk te verbergen/tonen. Laag **Startfoto II** is actief (blauwe achtergr)

**MENU : Bewerken > Vrije transformatie (Ctrl+T)**

Schaal de foto zoals op de afb hieronder; Druk **ENTER** om te bevestigen en voeg schaduw toe.



7.

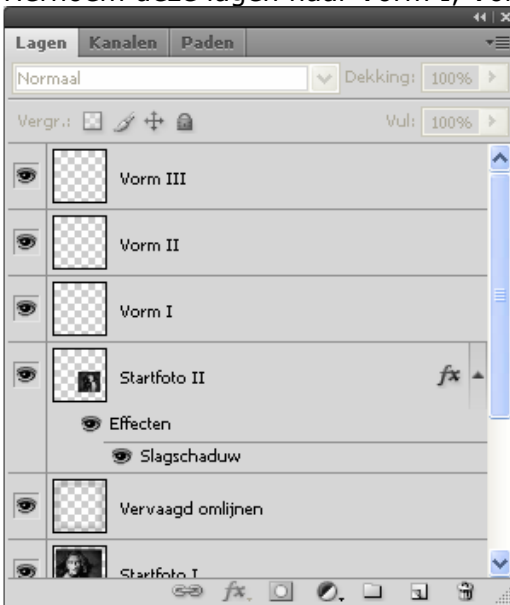
## AANGEPASTE VORMEN

Voeg bovenaan 3 (drie) nieuwe lagen toe


**MENU : Laag > Nieuw > Laag (shift+Ctrl+N)** of



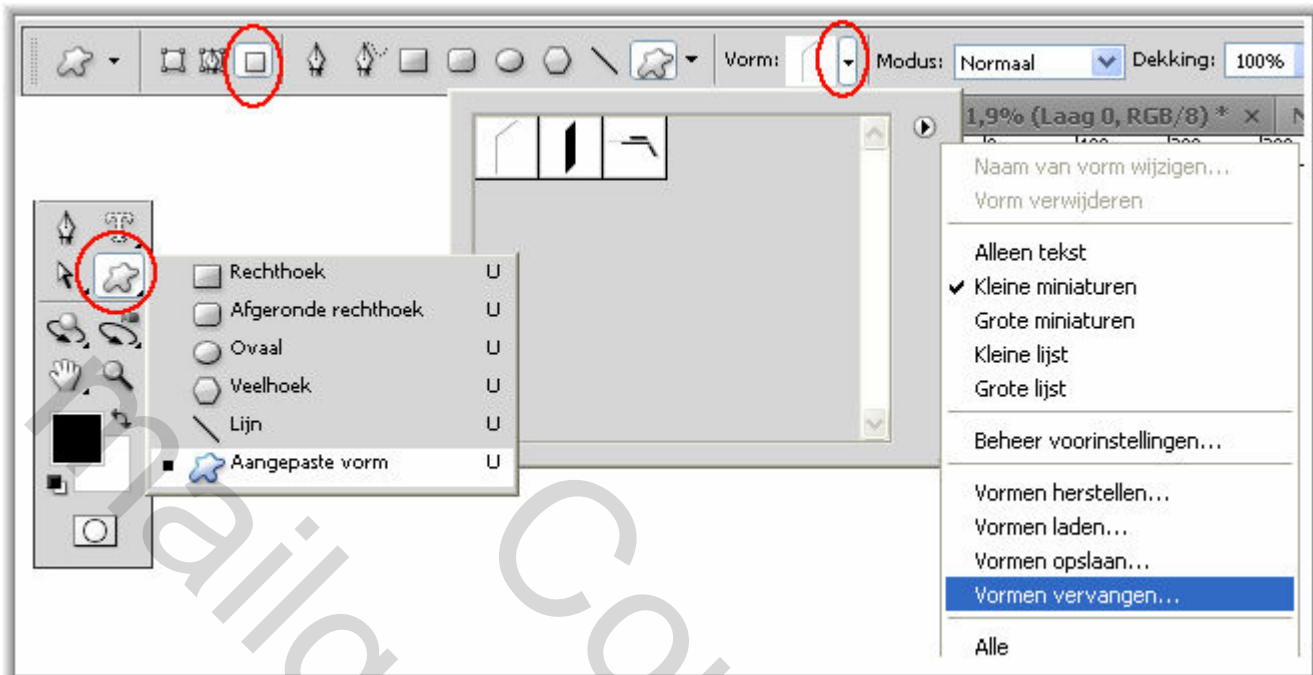
Hernoem deze lagen naar Vorm I, Vorm II, Vorm III



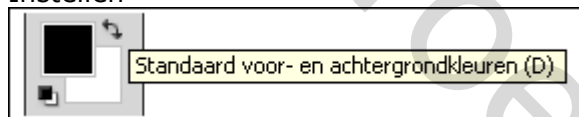


Selecteer gereedschap: Aangepaste vorm  (U) en laad/vervang aangepaste vormen uit het bestand **Gosalvez.csh**

In de optiebalk kies je voor "Vullen met pixels"



Instellen



**7A.**

**VORM I**

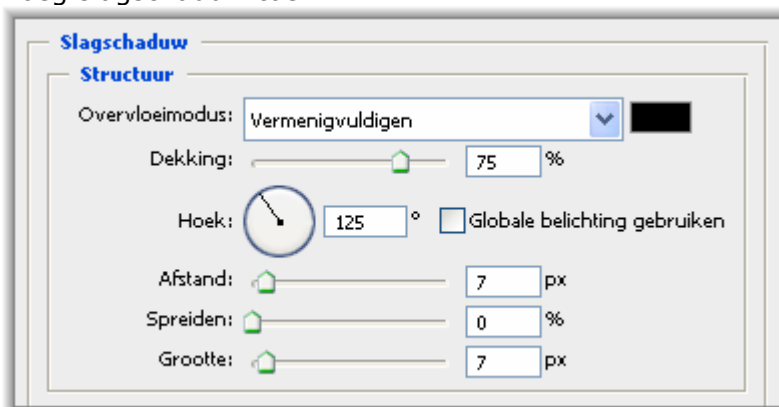
Laag **Vorm I** is actief (*blauwe achtergr*)

Kies **Vorm I** uit de set.

**Shift-toets** ingedrukt houden en de vorm tekenen.

Grootte en positie kan je wijzigen via **Vrije Transformatie (Ctrl+T)** - (*zie eindresultaat*)

Voeg slagschaduw toe



**7B.**

**VORM II**

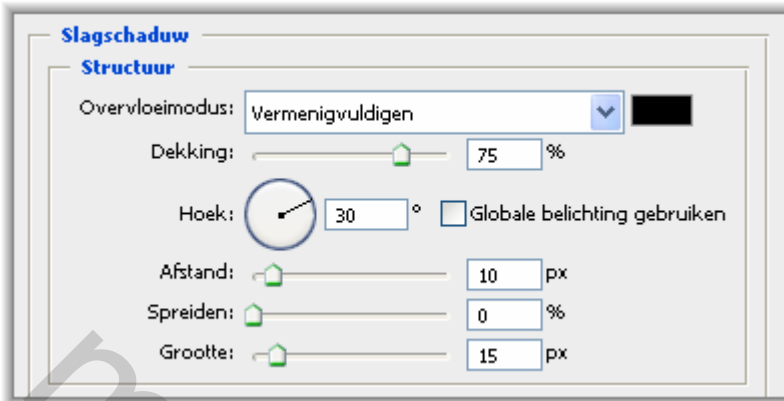
Laag **Vorm II** is actief (*blauwe achtergr*)

Kies **Vorm II** uit de set.

**Shift-toets** ingedrukt houden en de vorm tekenen.

Grootte en positie kan je wijzigen via **Vrije Transformatie (Ctrl+T)** - (zie eindresultaat)

Voeg slagschaduw toe



**7C.**

### VORM III

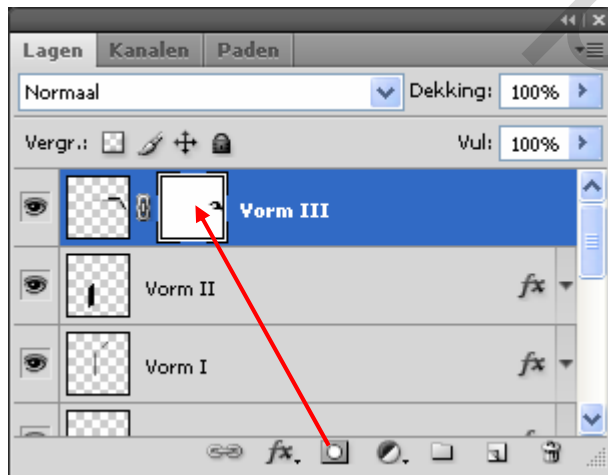
Laag **Vorm III** is actief (blauwe achtergr)

Kies **Vorm III** uit de set.

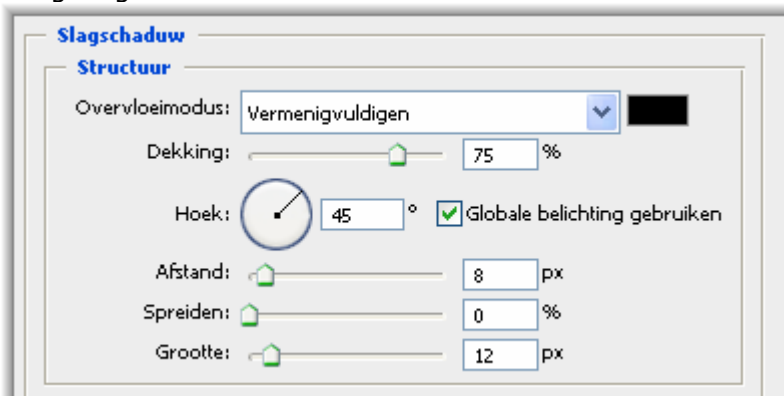
**Shift-toets** ingedrukt houden en de vorm tekenen.

Grootte en positie kan je wijzigen via **Vrije Transformatie (Ctrl+T)** - (zie eindresultaat)

Voeg een laagmasker toe en veeg het gedeelte rechts onder weg



Voeg slagschaduw toe



8.

## OPSLAAN VOOR WEB

MENU : Bestand > Opslaan voor web en apparaten (Alt+Shift+Ctrl+S)

## EINDRESULTAAT



---

Als er nog vragen zijn dan hoor ik het wel ....

Groetjes,  
**Trytrix**